



Ева Геворгян (фортепиано)

Ева Геворгян родилась в 2004 году в Москве. В настоящее время обучается в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе Наталии Трульль. Также занималась со Ст. Юденичем, У. Г. Наборе и Д. Башкировым на мастер-классах Международной фортепианной академии на озере Комо. Ева является постоянным участником программ и стипендиатом международной Музыкальной академии в Лихтенштейне, а также стипендиатом Фонда Д. Мацуева «Новые имена» и стипендиатом Фонда В. Спивакова.

В разные годы Ева становилась лауреатом международных исполнительских конкурсов: Международного конкурса молодых пианистов в Кливленде (I премия и премия за лучшее исполнение произведения Баха), Международного юношеского конкурса пианистов им. В. Клиберна в Далласе (II премия и премия прессы), Международного конкурса пианистов им. Р. Шумана в Дюссельдорфе (I премия), Международного конкурса пианистов им. Святой Цецилии в Порту (Португалия; I премия), Международного конкурса молодых пианистов «Grand Piano Competition» в Москве (пять специальных призов) и Международного конкурса пианистов им. Дж. Пекара в Гориции (Италия; Гран-при). В 2019 году Ева Геворгян признана победителем престижной международной премии ICMA (International Classical Music Award) в номинации «Открытие года».

Участвовала в музыкальном фестивале в Вербье (Швейцария), международном Шопеновском фестивале в Душники-Здруе (Польша), Фестивале камерной музыки в Эйлате (Израиль), Музыкальном фестивале в Перудже (Италия), «ClaviCologne» в Кёльне (Германия), фестивалях «Звезды на Байкале» (Иркутск) и «Фортепиано без границ» (Казань), «Новые имена» в Армении и многих других.

Сотрудничала с такими коллективами, как Далласский симфонический оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, Национальный филармонический оркестр Армении, Люцернский симфонический оркестр, Мальтийский филармонический оркестр и Филармонический оркестр Бакэу (Румыния).

Работала с дирижерами А. Сладковским, В. Петренко, Л. Фостером, Д. Ботинисом, Г. Циммерманном, Э. Топчяном, П. Грибановым, И. Лапиньшем и др.

В 2019 году получила премию ICMA (International Classical Music Award) в номинации «Открытие года», стала лауреатом Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», также дала сольный концерт в лондонском «Альберт-холле», выступала на фестивале В. Гергиева «Лики современного пианизма», где играла с оркестром Мариинского театра под управлением маэстро Гергиева.

В 2020 году у Евы прошли сольные концерты в Эйлате (Израиль), Мюнхене (Германия) и состоялось выступление в Большом зале консерватории с симфоническим оркестром Московской консерватории.



Хёк Ли (фортепиано)

Хёк Ли (Hyuk Lee) родился в 2000 году в Сеуле (Южная Корея). Заниматься на скрипке и фортепиано начал в возрасте трёх лет. Талант мальчика заметили на первом музыкальном конкурсе, проводимом Школой искусств Sunhwa, после которого руководитель Школы пригласил его обучаться по классу фортепиано. Победа на конкурсе «Little Mozart» в 2009 году и выступления с камерным оркестром «Mirabell» в Зальцбурге утвердили в решении продолжить музыкальную карьеру и стать профессиональным пианистом. В 2012 году он стал лауреатом VIII Московского молодежного конкурса пианистов им. Ф. Шопена.

Живёт в Москве с 2014 года, с 2016 года обучается в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе профессора Владимира Овчинникова.

В 2016 году музыкант стал победителем X Международного конкурса имени Я. И. Падеревского в Бытгоше (Польша), после которого совершил концертное турне по Японии, а в 2018 завоевал третью премию на одном из престижнейших мировых состязаний пианистов в Хамамацу (Япония).

Молодой южнокорейский пианист выступает в престижных концертных залах по всему миру, участвует в музыкальных фестивалях Европы.