фрагменты оркестровых сложностей для прохождения

II этапа конкурса на замещение вакантной должности:

Ударные инструменты / место в группе

Ударные инструменты.

Оркестровые сложности:

1.Литавры.

1. Л. ван Бетховен — Симфония №9 ре минор, ор. 125,1 часть Allegro та поп troppo, un poco maestoso (18 такт до S — до конца),
2. П.И. Чайковский — Симфония №4 фа минор, ор.36,1 часть Andante sostenuto — Moderate con anima (2 такт до T — 2 такт до V),
3. Б. Барток — Концерт для оркестра, IV часть «Прерванное интермеццо» Allegretto (42 такт — 50 такт).
4. И.Брамс – Симфония №1 (1-я часть Meno allegro, 4-я часть от 2 такта до B до Allegro non troppo, от 16 тактов до Piu Allegro до конца).
5.Г. Малер - Симфония №5 (1-я часть такты 316-322, 5-я часть от такта 760 до конца.
6. Я.Сибелиус - Финляндия (от буквы E до буквы I)

2.Малый барабан:

1.С.С. Прокофьев — Сюита «Поручик Киже», ор. 60,1 часть «Рождение Киже» (с 1 цифры до цифры 5),
2. Н.А. Римский-Корсаков — «Шехеразада», ор.35, III часть «Царевич и Царевна» (D — E),
3. Н.А. Римский-Корсаков — «Шехеразада», ор.35, IV часть «Праздник в Багдаде» (P — R),
4. Ж. Делеклюз — «12 этюдов для малого барабана», этюд №1.

3.Ксилофон:

1..А. Копленд — Весна в Аппалачах, редакция 1945 года (с 5 такта 48 цифры до 50 цифры),
2.Дж. Гершвин — Сюита из оперы «Порги и Бесс», интродукция Allegro con brio (с 4 такта до конца фрагмента).

4.Колокольчики:

1.П.И. Чайковский — Балет «Спящая красавица», ор.66, «Вальс» (с цифры 7 до конца фрагмента),
2. П. Дюка — Симфоническое скерцо «Ученик чародея» (с 4 такта 17 цифры до цифры 20).

5.Бубен:

1.П.И. Чайковский — Балет «Лебединое озеро», ор.20, «Мазурка»,
2.А. Дворжак - Увертюра «Карнавал», ор.92 (с начала до 15 такта буквы B, от буквы T до конца).

6.Треугольник:

1.П.И. Чайковский — Балет «Спящая красавица», ор.66, «Танец фрейлин и пажей» (с такта 95 до такта 145),
2.Ф. Лист — Концерт для фортепиано с оркестром №1 ми-бемоль мажор, III часть Allegretto vivace (с начала части до 6 такта H).

7.Большой барабан:

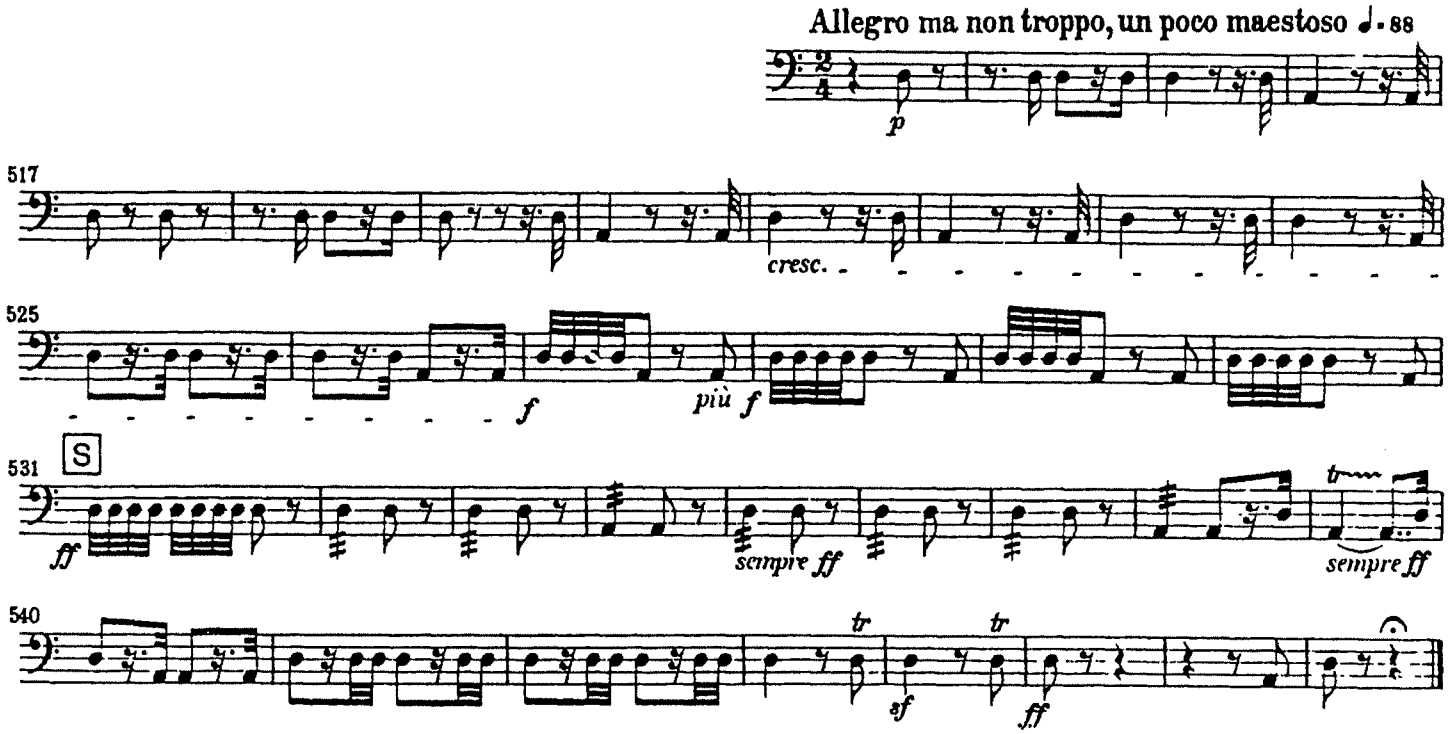
1.Г.Малер – Симфония №3 (1-я часть с 1-ой цифры до первого такта цифры 3.

8.Тарелки:

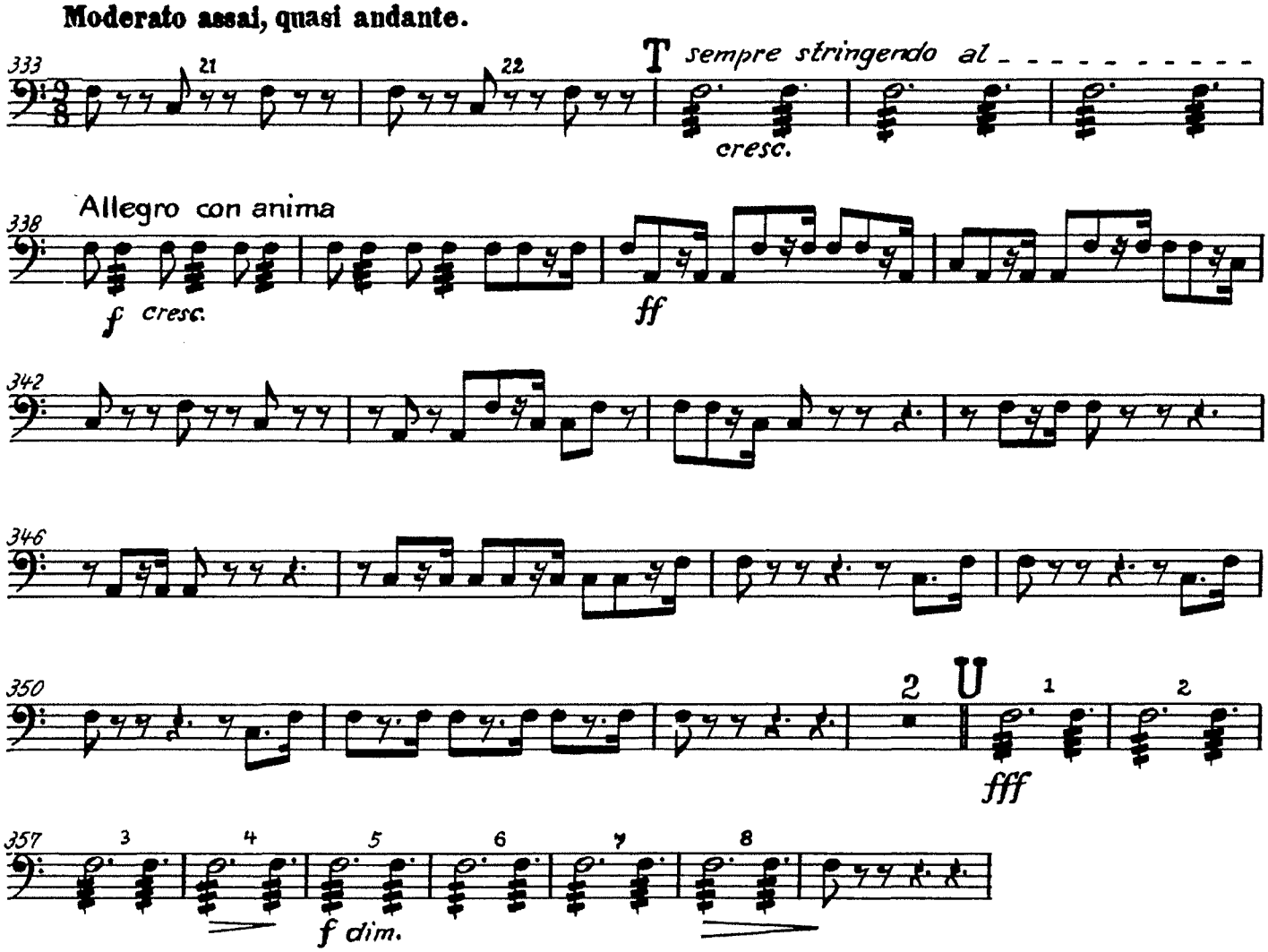
1.П.И.Чайковский – Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» (с буквы E до F, со второго такта буквы T до U).
2.П.И.Чайковский – Симфония №4 ор.36 (4-я часть Allegro con fuoco с такта 272 до 292 такта).

Литавры

Beethoven — Symphony No. 9



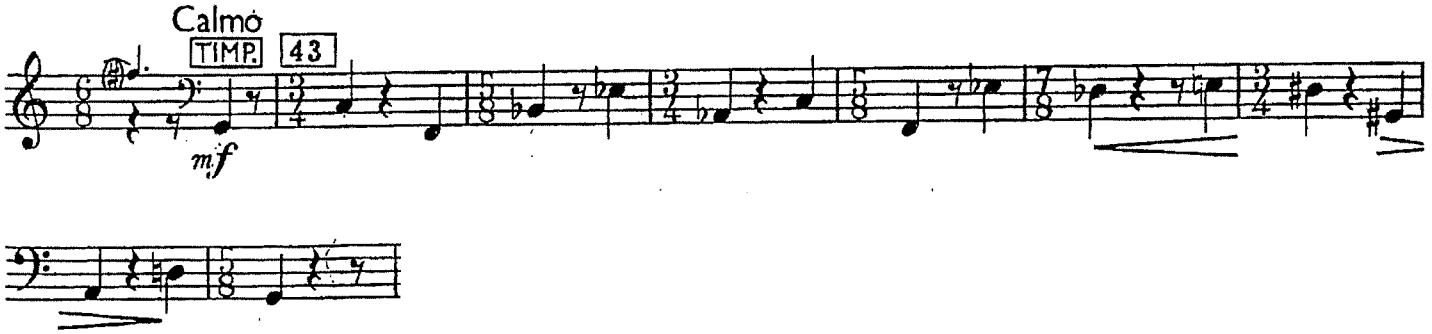
Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36



CONCERTO FOR ORCHESTRA

Béla Bartók

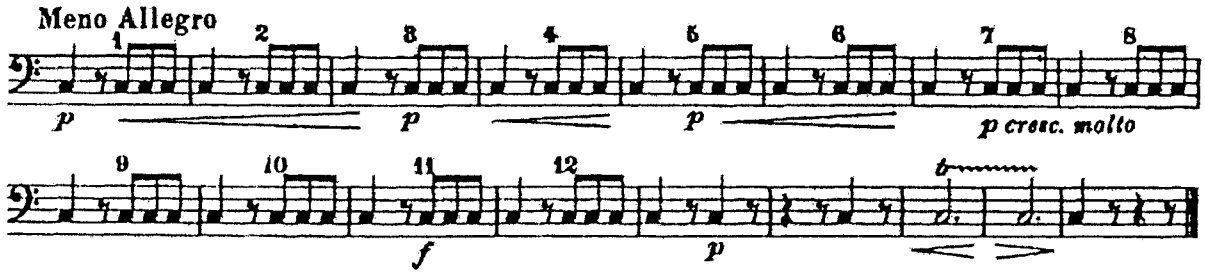
IV. INTERMEZZO INTERROTTO

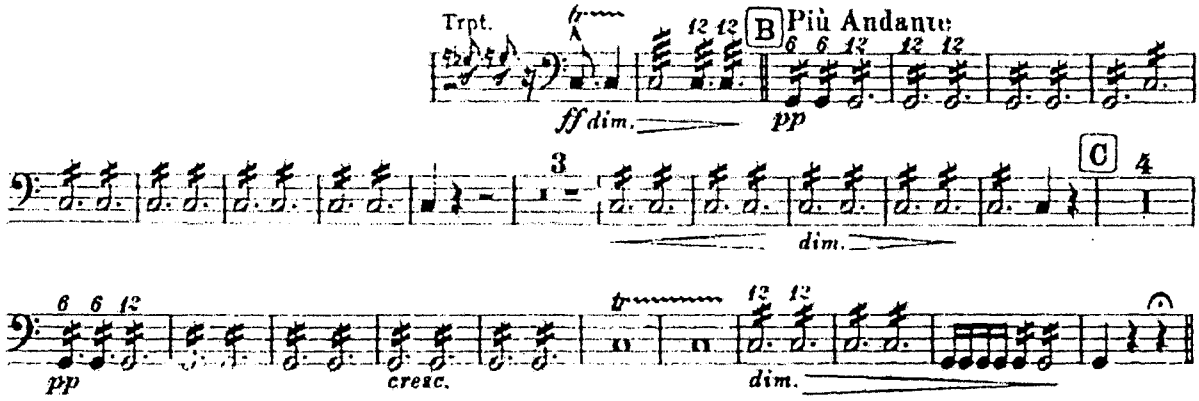


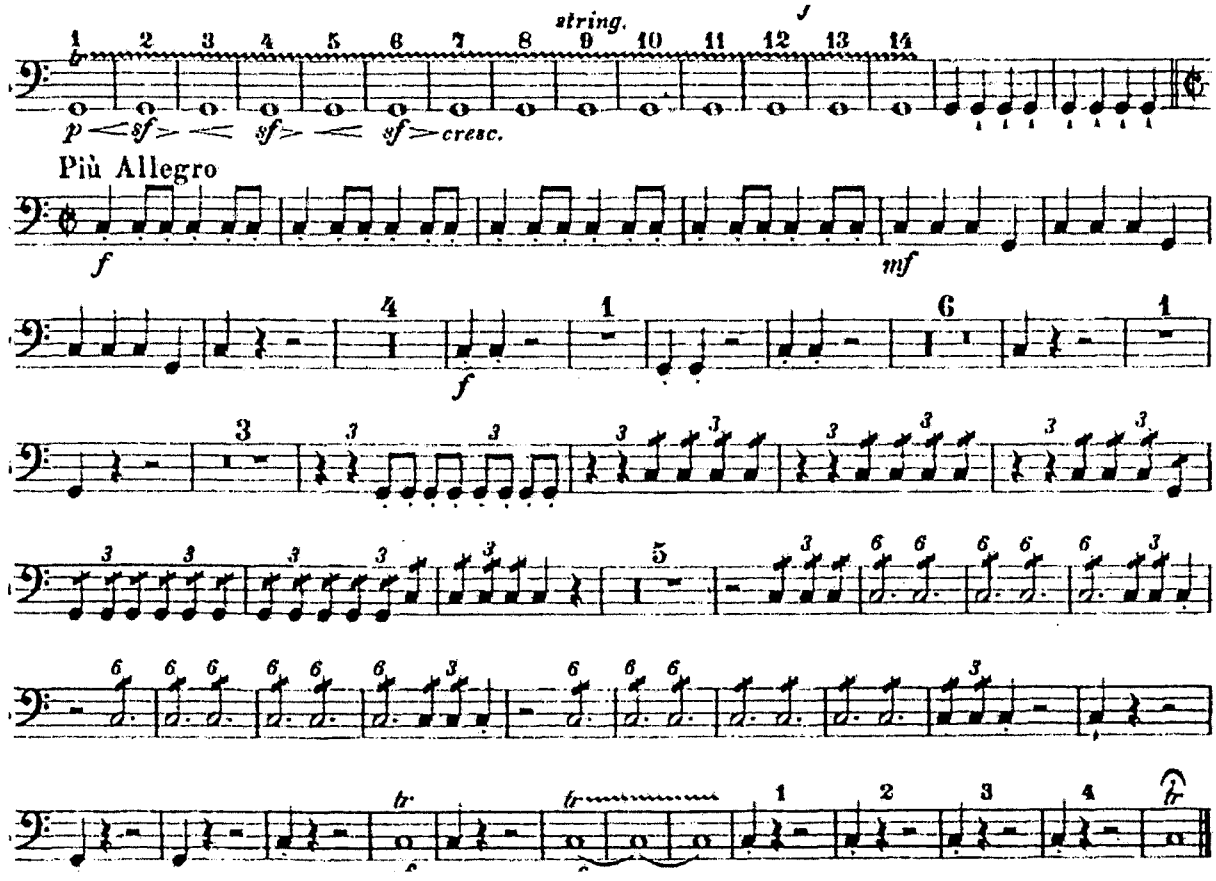
Johannes Brahms
Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

TYMPANI

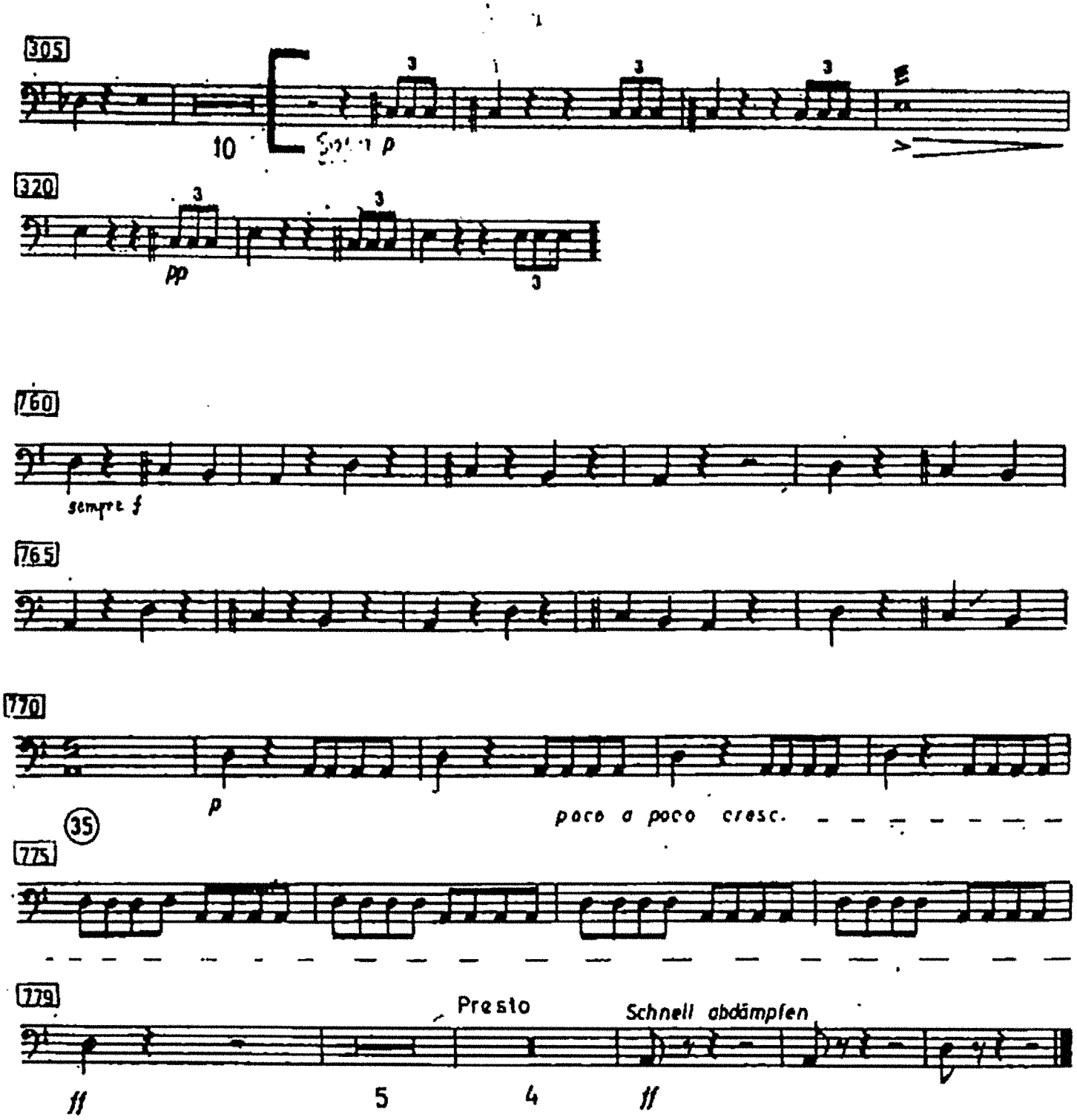
in C, G


Meno Allegro
p
p
p
p cresc. molto
f
p


Trpt.
ff dim.
B
Più Andante
pp
C
dim.
pp
cresc.
dim.


string.
p
sf
sf
sf
cresc.
Più Allegro
f
mf
f

GUSTAV MAHLER
Sinfonia N. 5

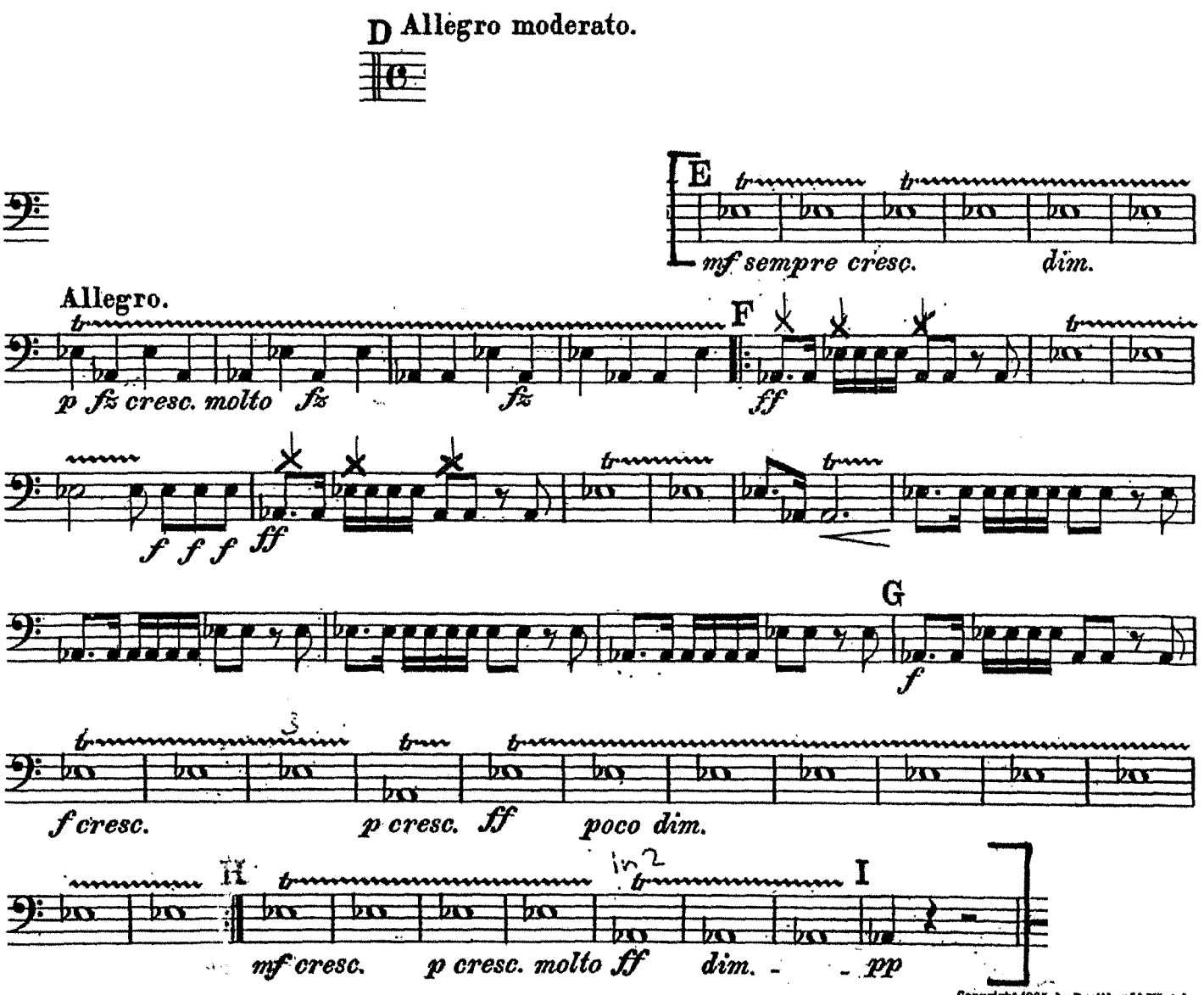


Finlandia.

in A. E♭

Timpani.

Jean Sibelius, Op. 26 No 7.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 1618.

Copyright 1903, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Малый барабан

LIEUTENANT KIJÉ

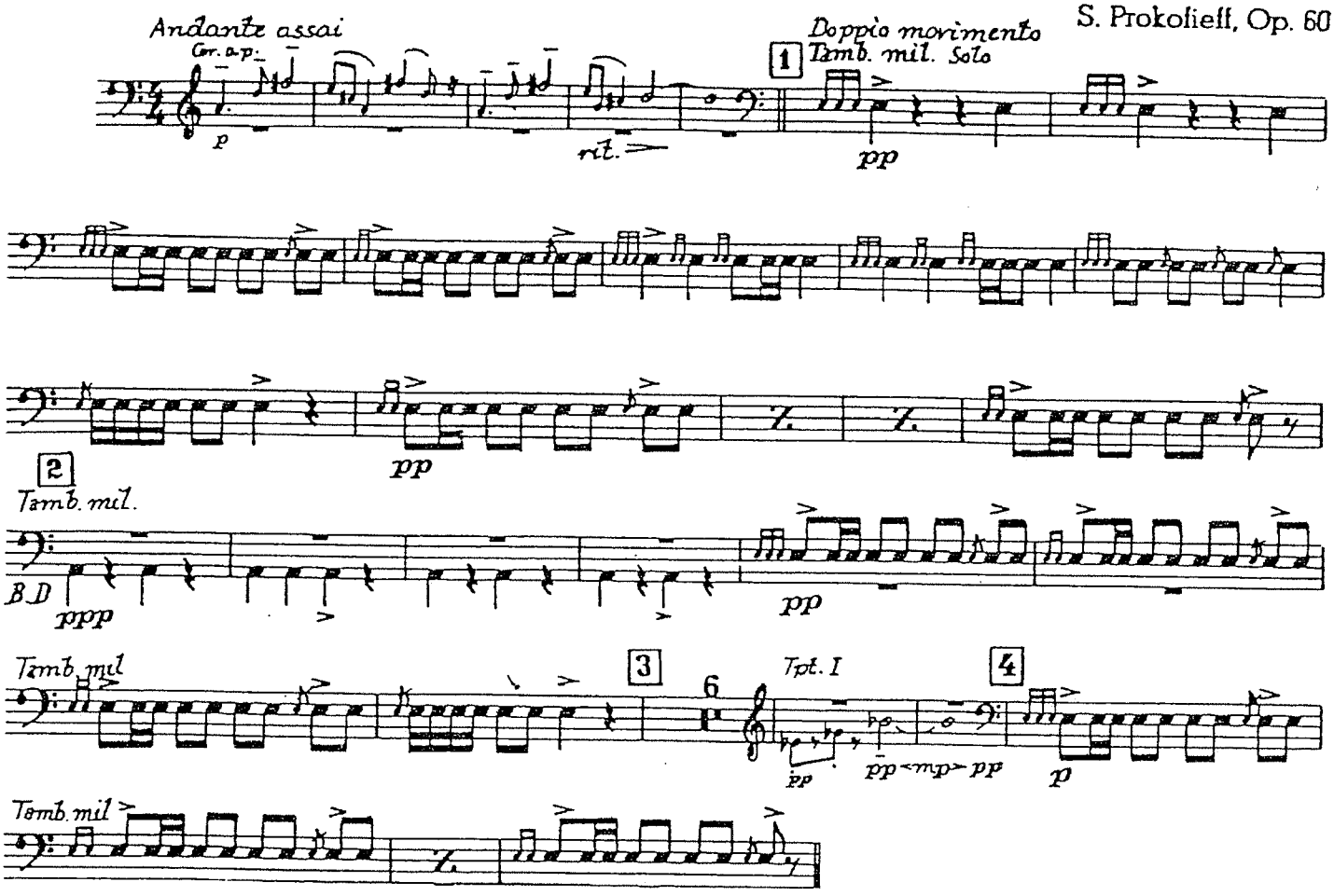
Military Drum

Suite Symphonique

I

THE BIRTH OF KIJÉ

S. Prokofieff, Op. 60



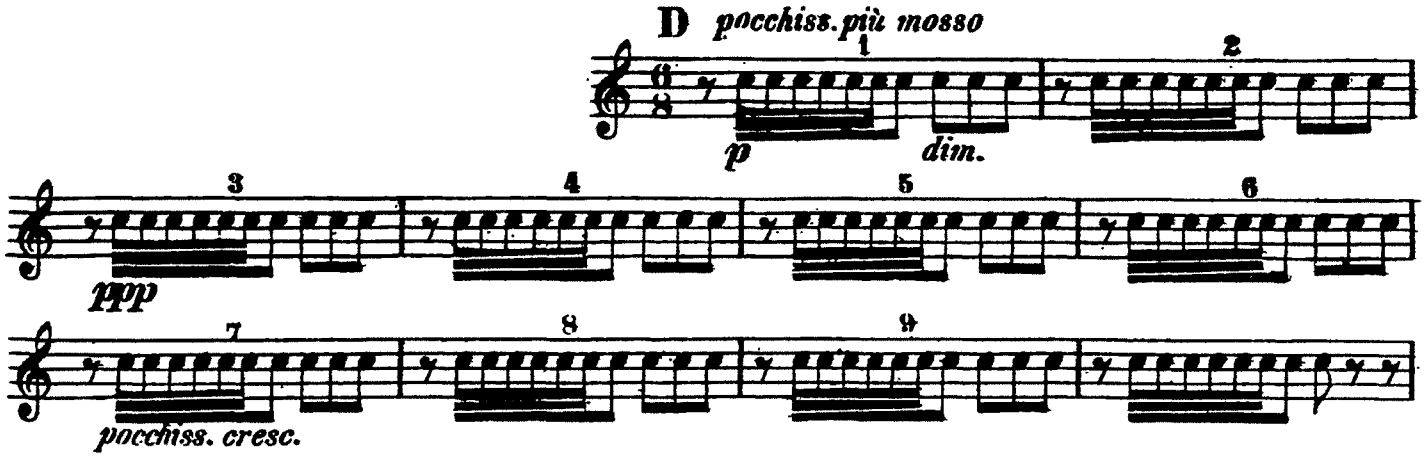
Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Tambur piccolo.

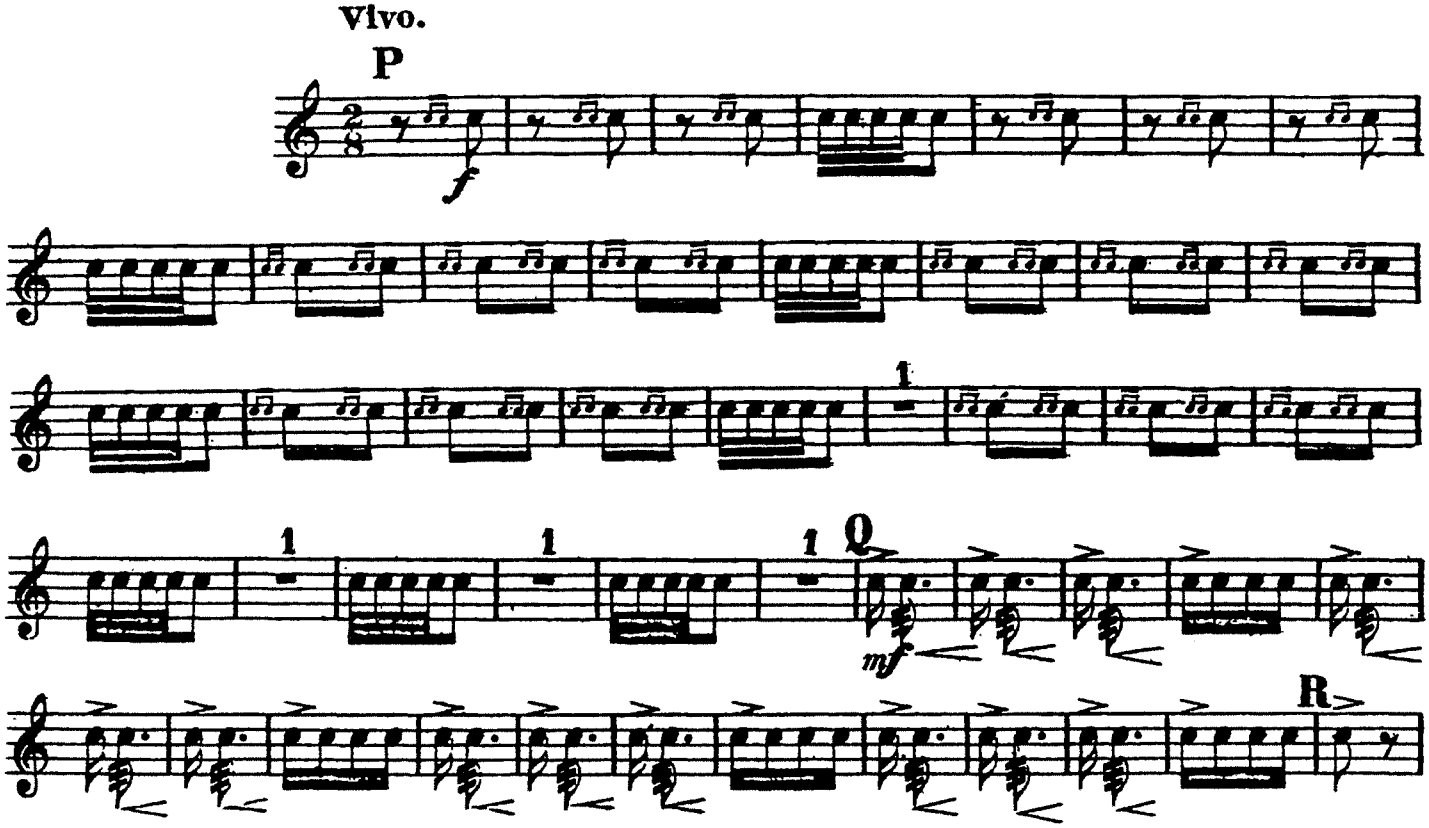
III.

Andantino quasi Allegretto.



IV.

Vivo.



DOUZE ÉTUDES

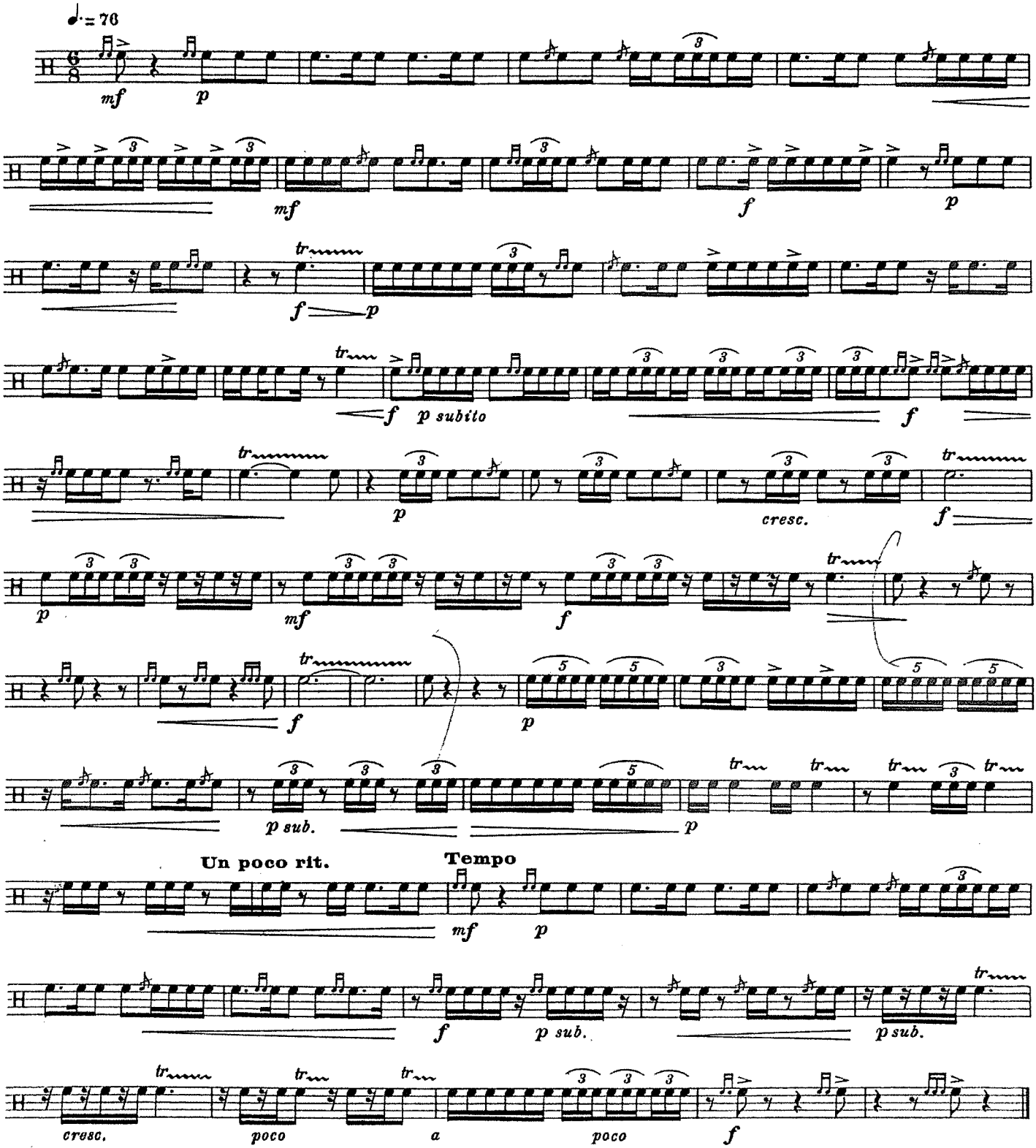
pour Caisse-Claire

TWELVE STUDIES | ZWÖLF ETÜDEN | DOCE ESTUDIOS

for the Drum | für die Trommel | para Tambor militar

JACQUES DELÉCLUSE
Soliste au Théâtre National de l'Opéra
et à la Société des Concerts du Conservatoire

1

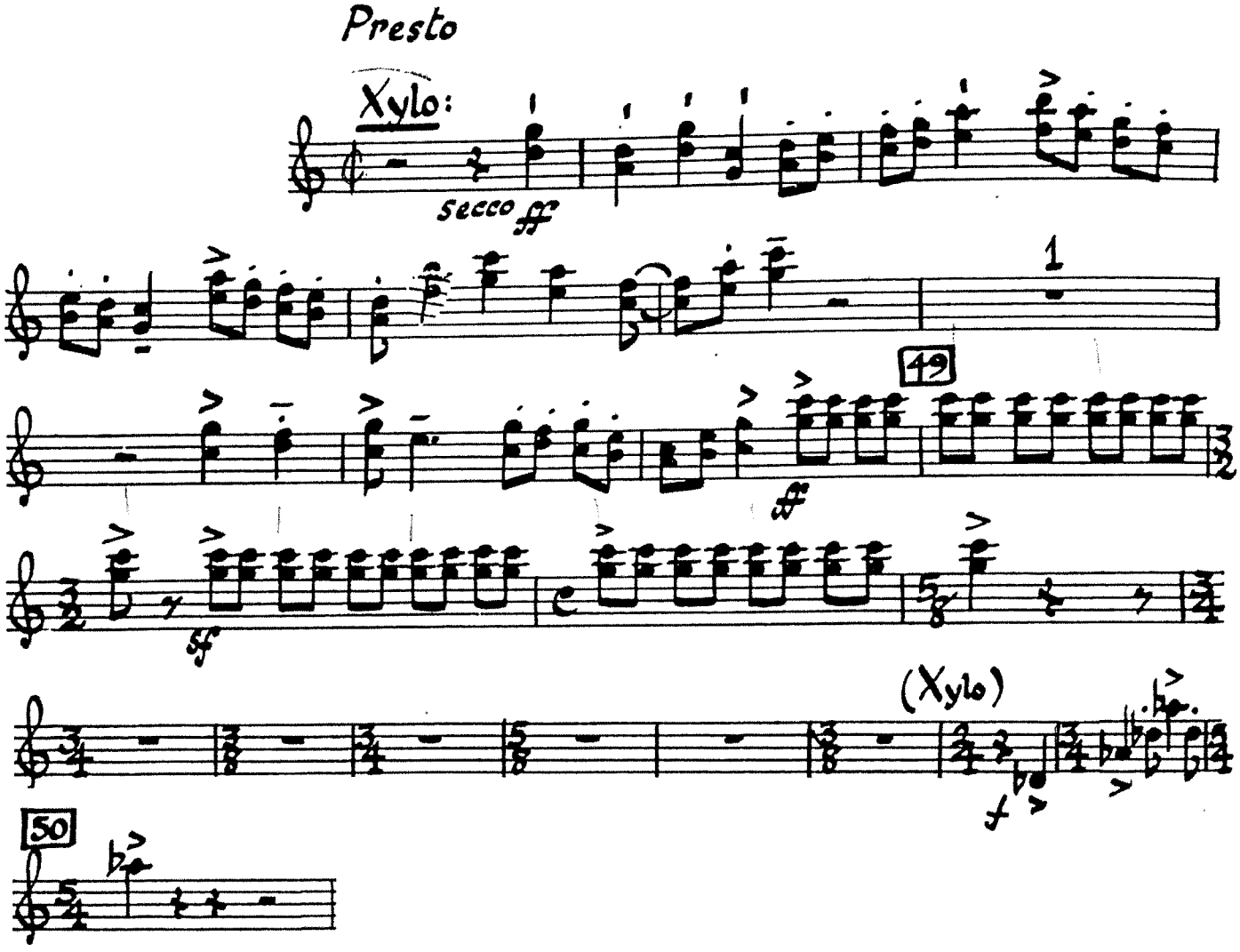


Ксилофон

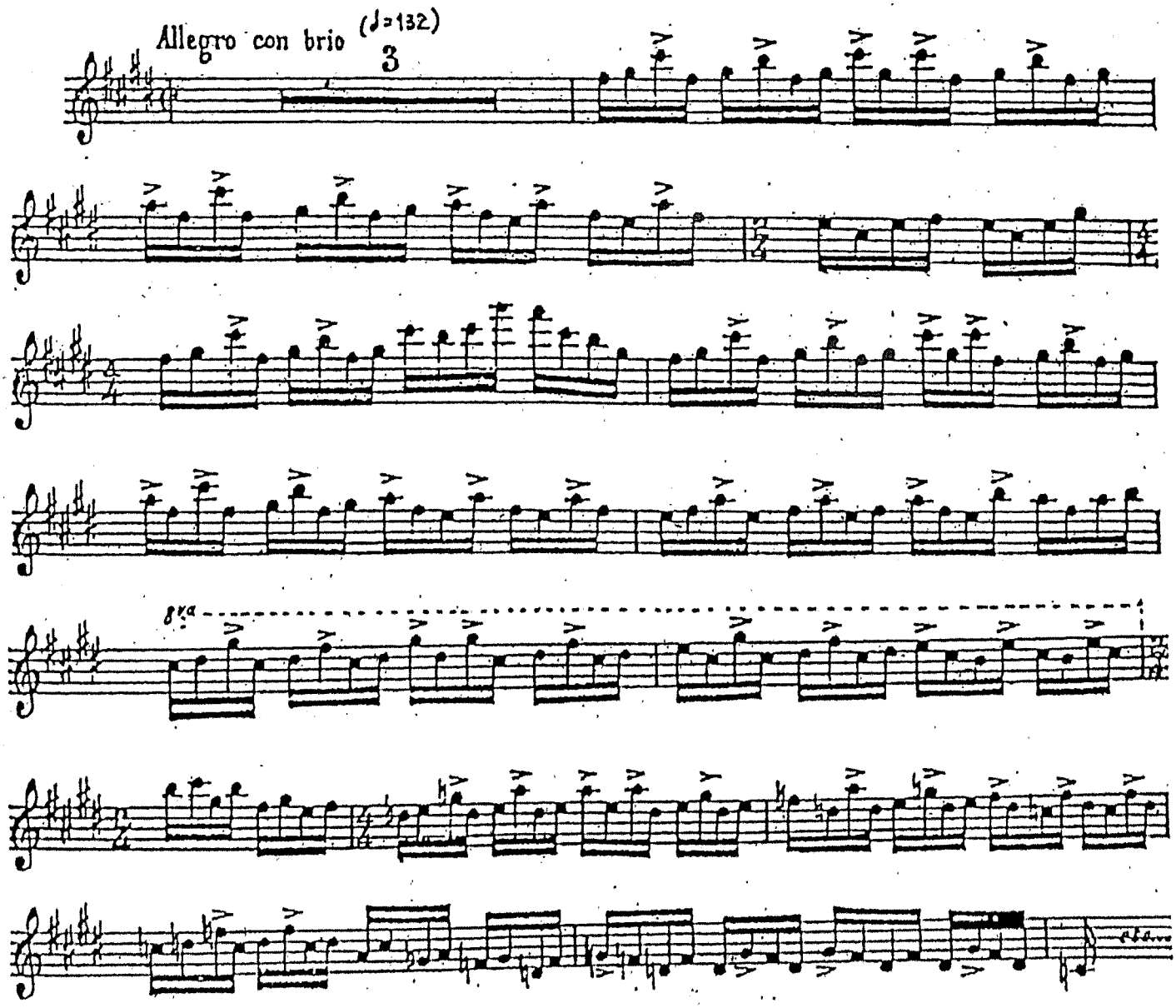
APPALACHIAN SPRING

Ballet for Martha

Aaron Copland
(1943-1944)



GERSHWIN – PORGY AND BESS: INTRODUCTION



Колокольчики

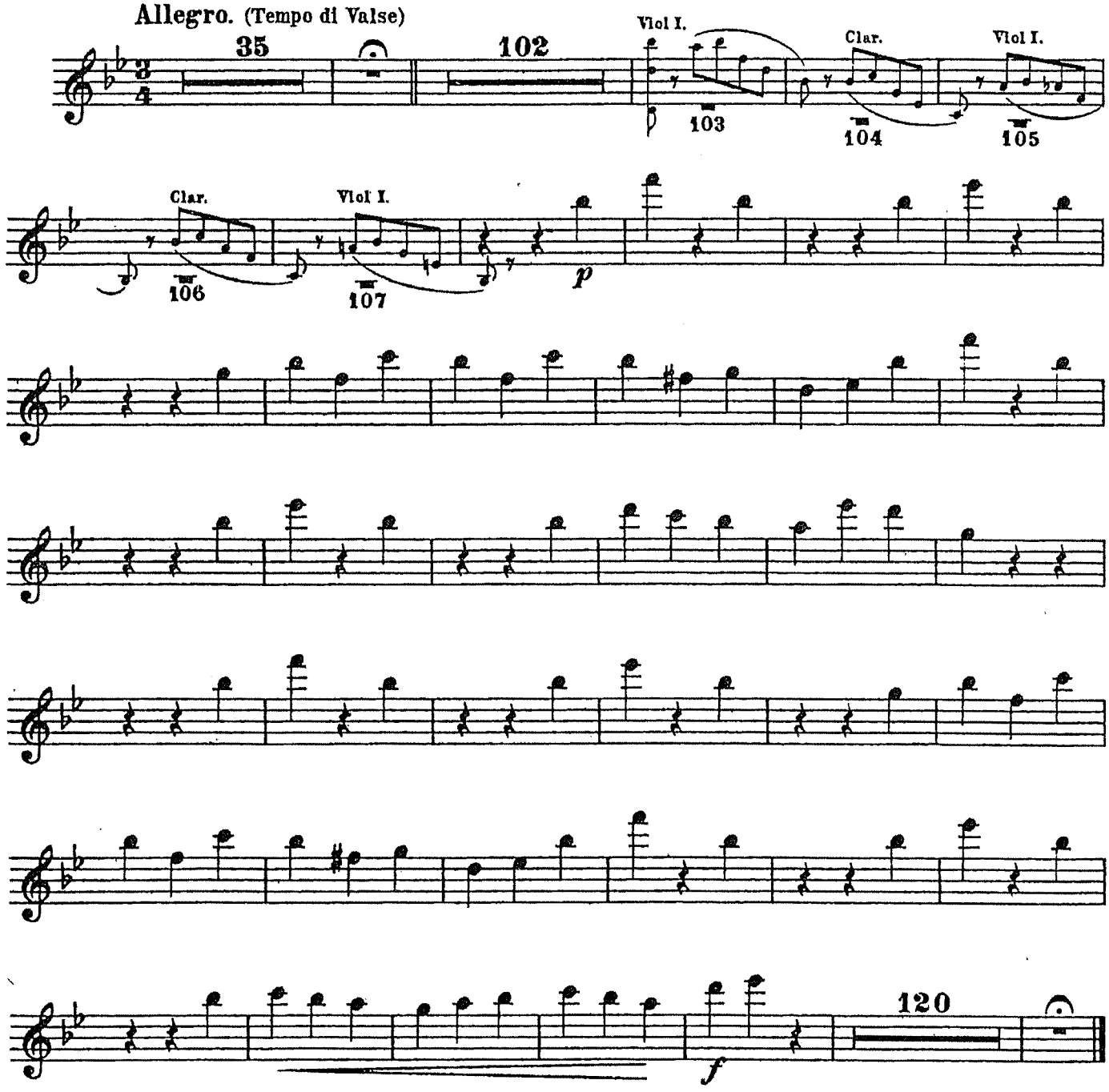
"SLEEPING BEAUTY"

Suite

P. Tschaikowsky, Op. 66a

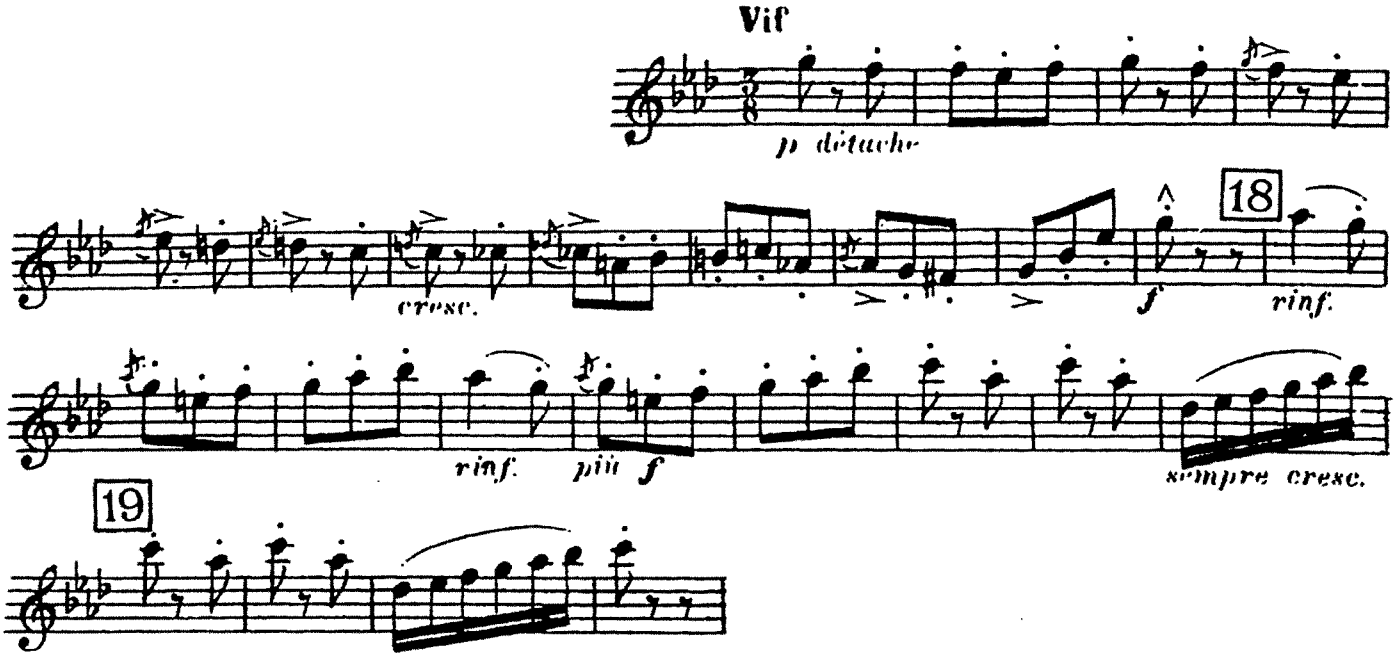
№5. Valse.

Clochettes.



Paul Dukas

The Sorcerer's Apprentice

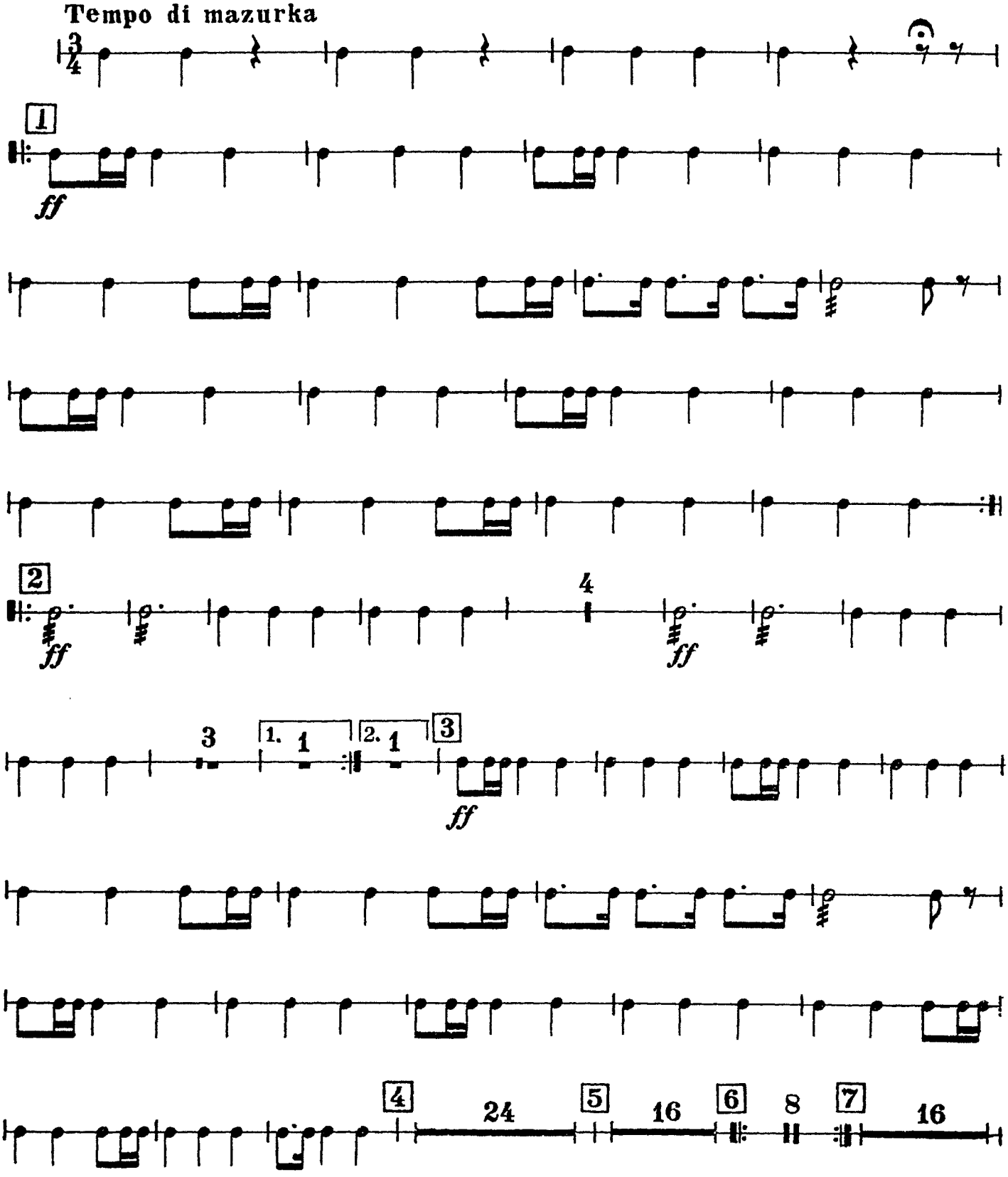


Бубен

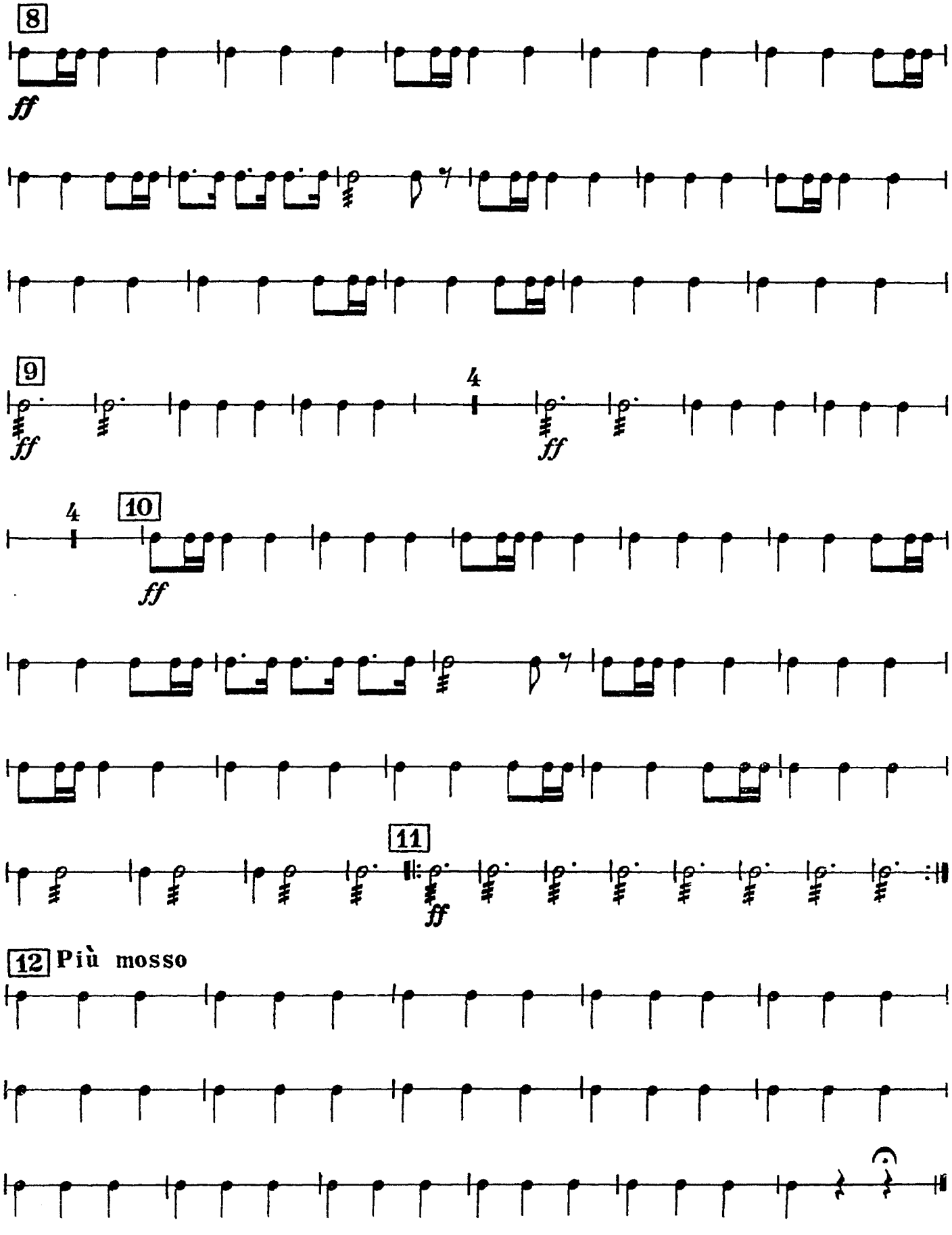
Tchaikovsky — Swan Lake Suite, Op. 20a

No. 8 MAZURKA

Tamburino



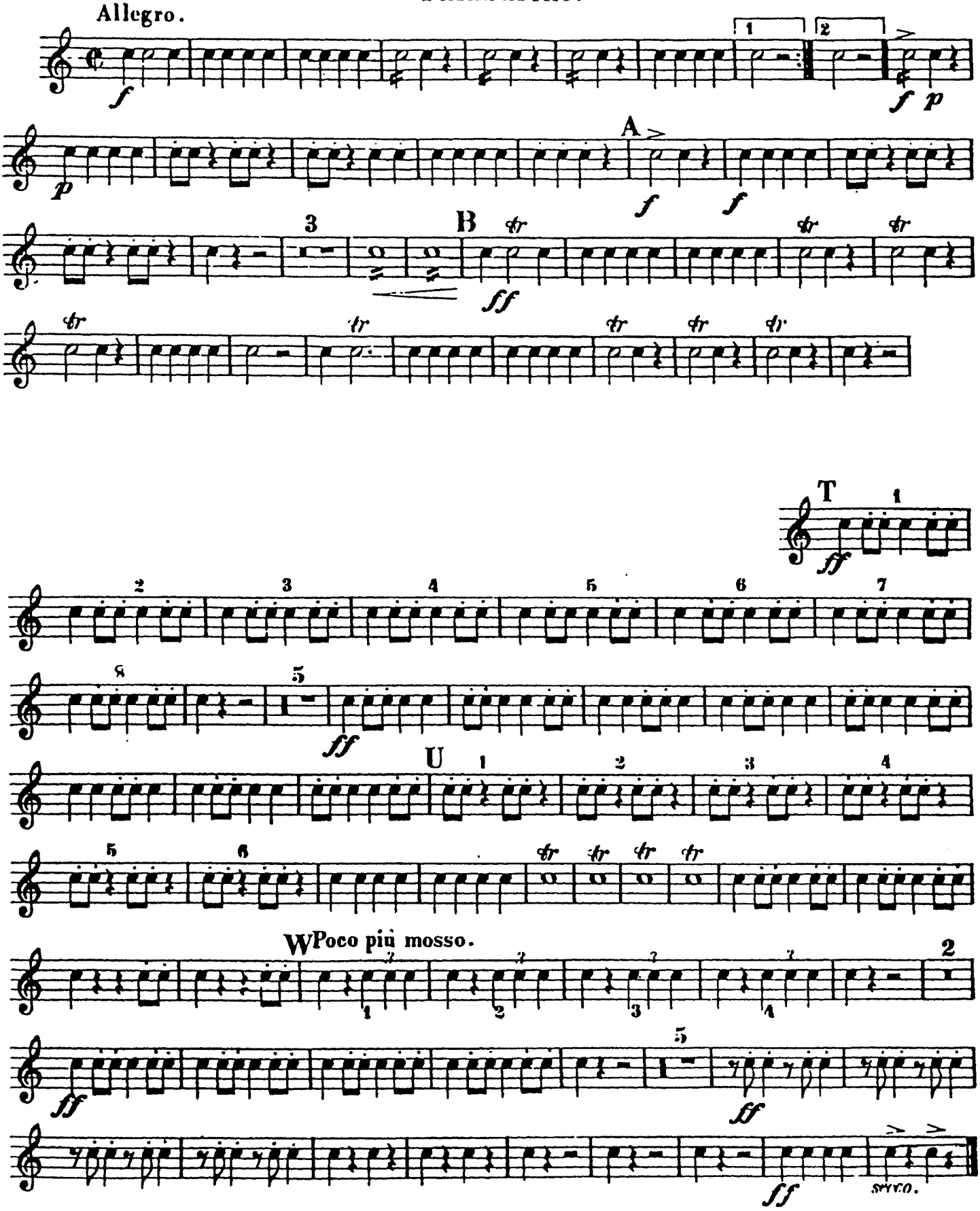
Tamburino



Antonin Dvorak

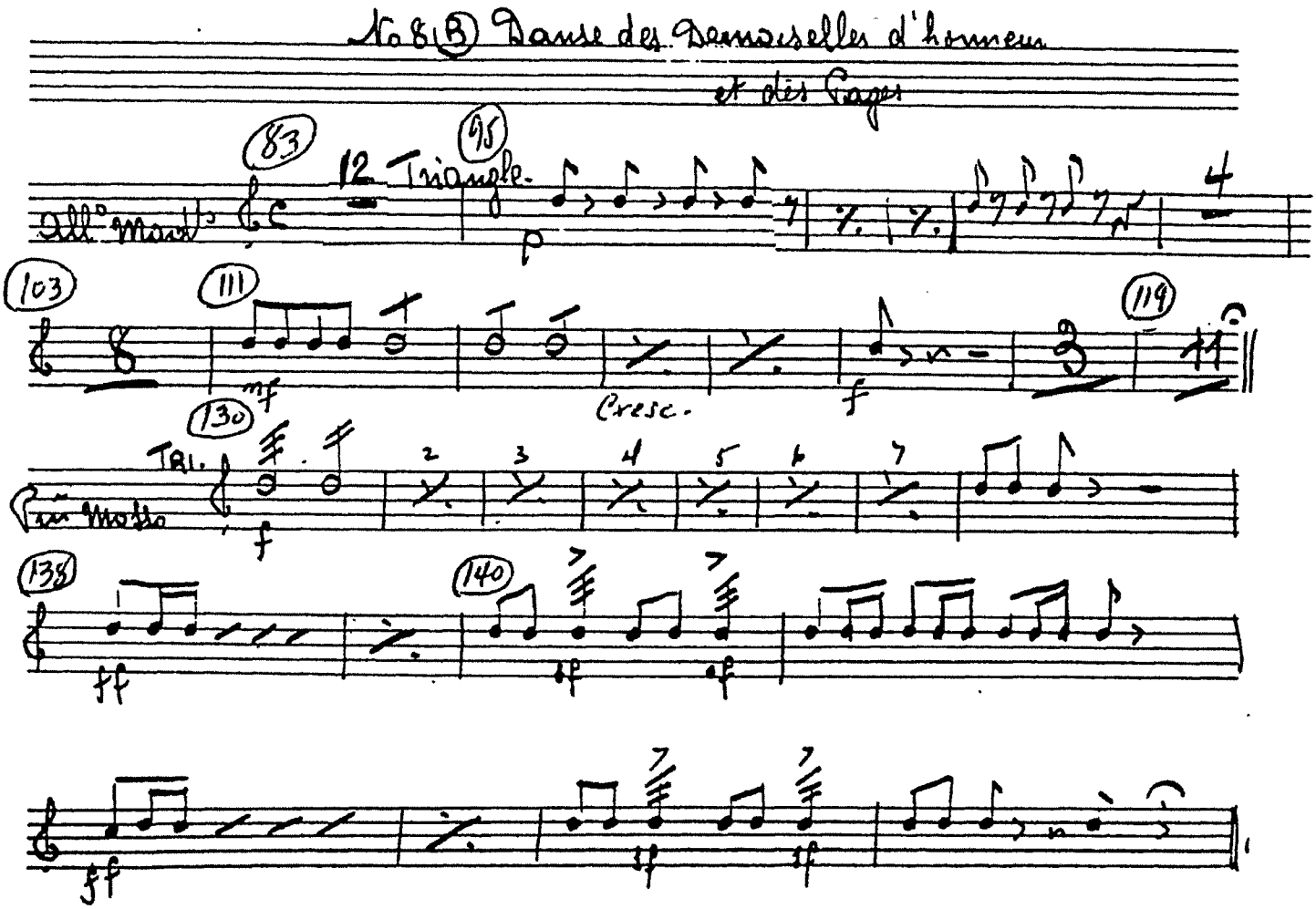
Carnival Overture, Op. 92

Tamburino.



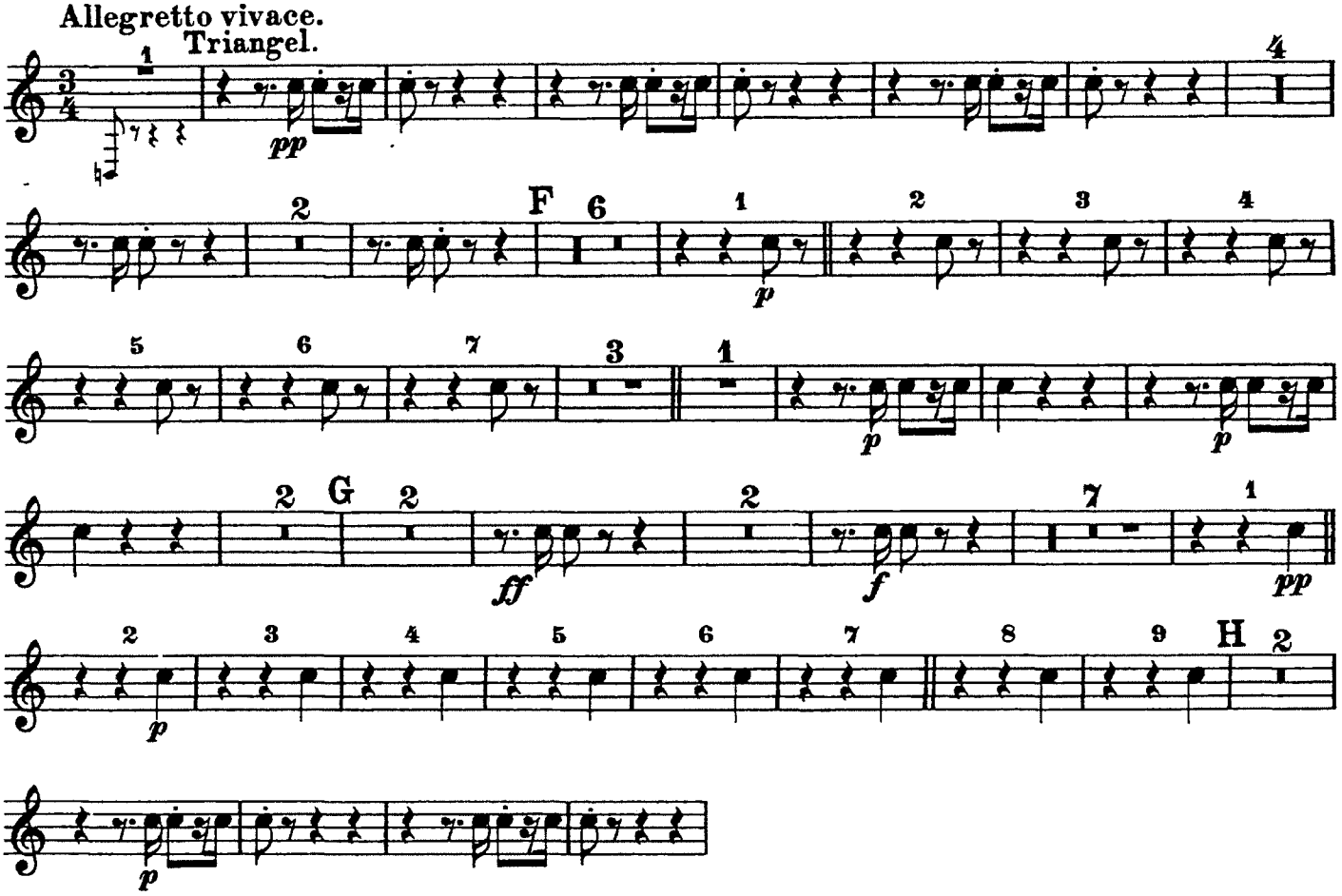
Треугольник

Tchaikovsky — Sleeping Beauty



Franz Liszt

Piano Concerto No. 1 in Eb Major



Большой барабан

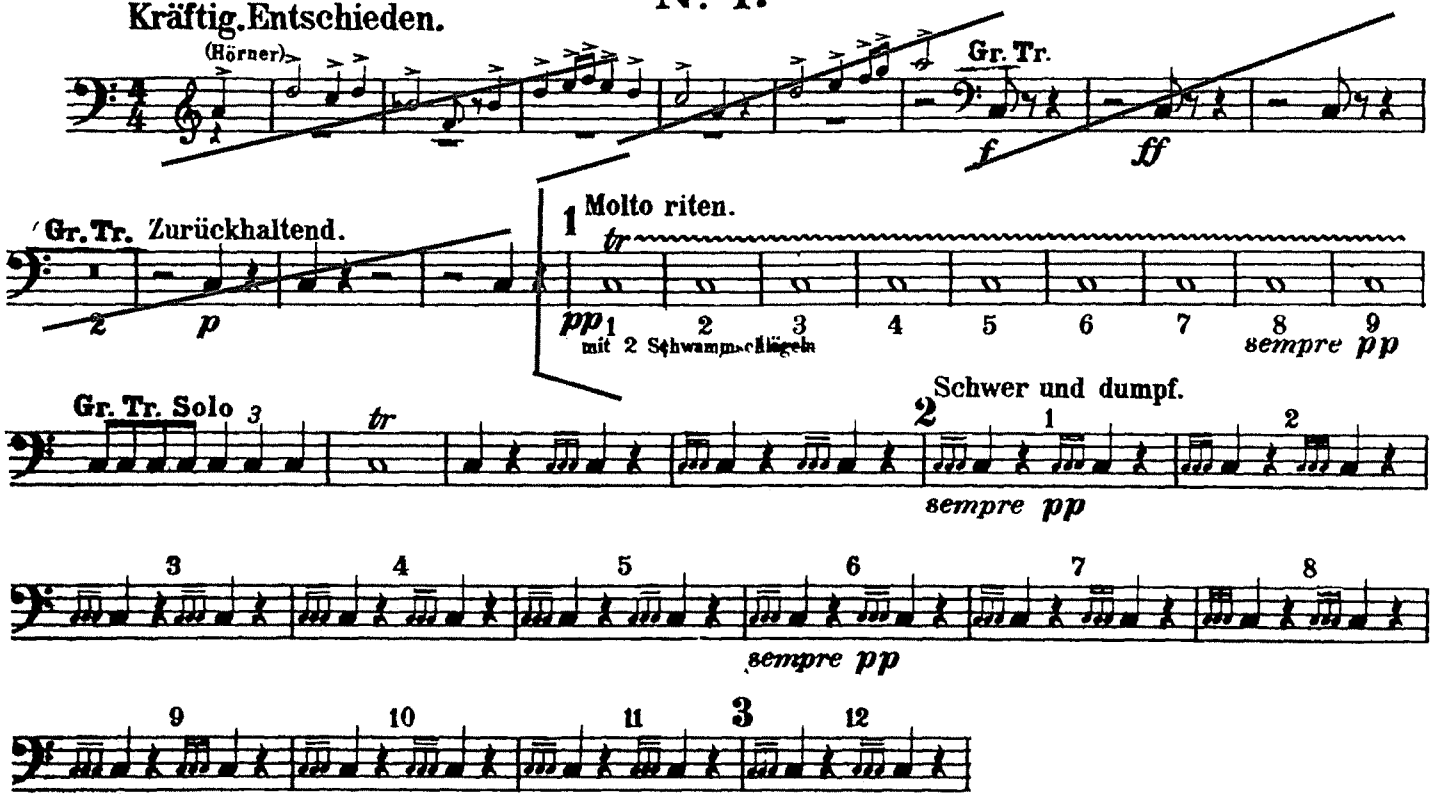
Gustav Mahler

Symphony No. 3 in D Minor

Gr. Trommel.

Erste Abtheilung.

No. 1.



Тарелки

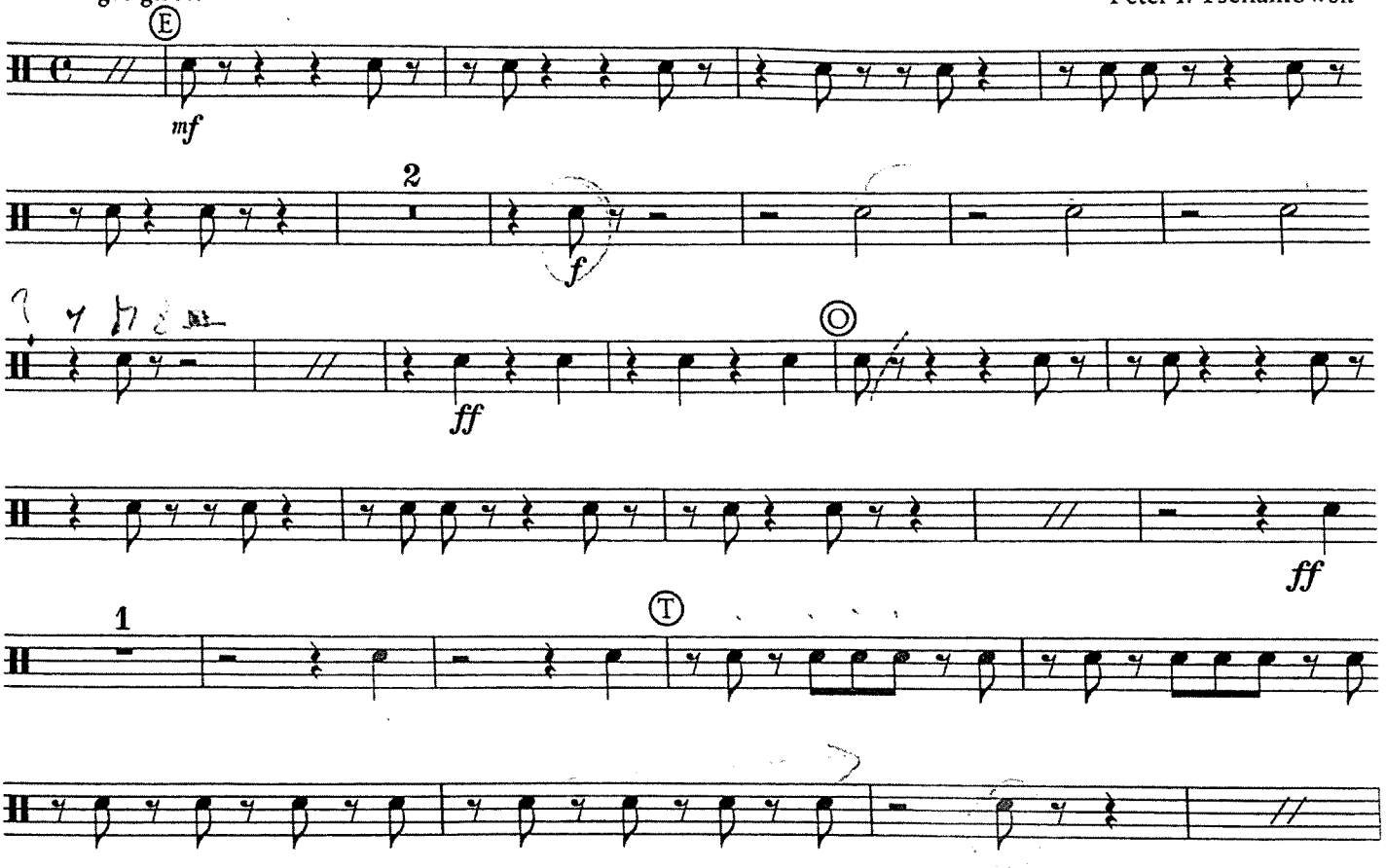
Becken / Cymbals

Romeo und Julia

Phantasie-Ouvertüre

Allegro giusto

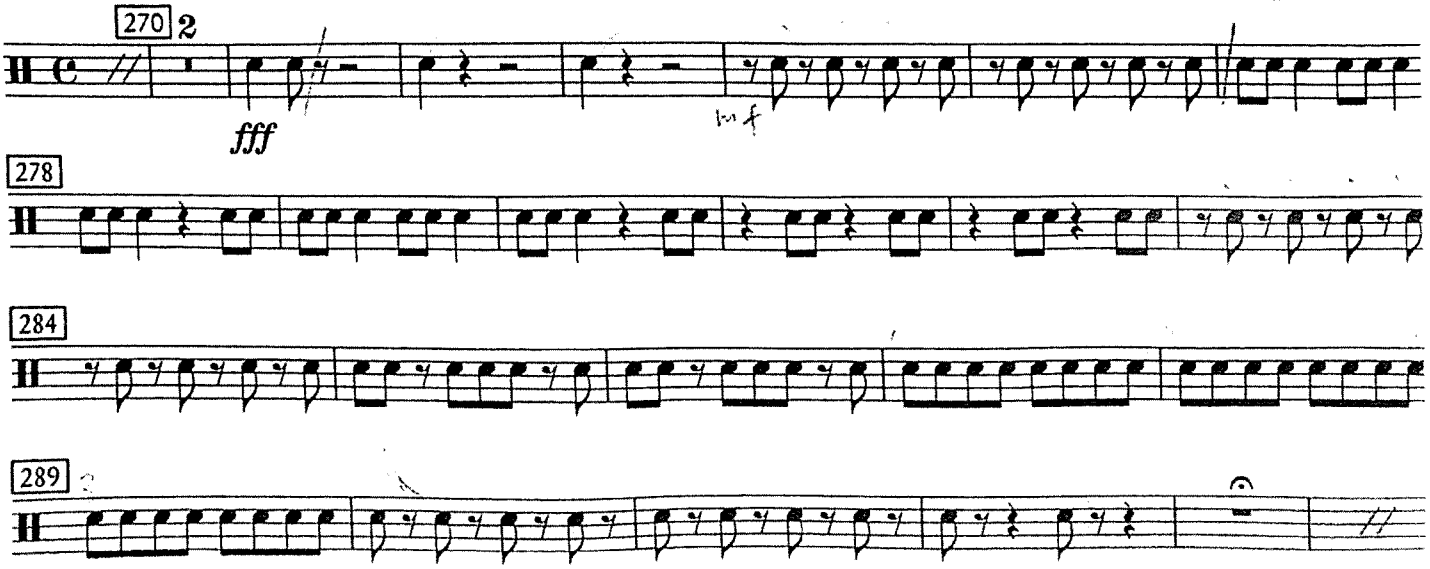
Peter I. Tschaikowsk



Sinfonie Nr. 4

f - Moll / F minor

4. Satz

Allegro con fuoco

Peter I. Tschaikowsk
op. 36