



**Фрагменты оркестровых сложностей для прохождения**

**II этапа конкурса на замещение вакантной должности:**

**Группа тромбонов - 2 голос**

- 1. Н.А. Римский-Корсаков — Симфоническая сюита «Шехеразада»,  
(II часть D — E)**
- 2. И.Ф. Стравинский — «Поганый пляс Кашеева царства»  
из балета «Жар-птица» (с начала до цифры 3)**
- 3. В.А. Моцарт — Реквием, №3 «Tuba mirum»**
- 4. Дж. Россини — Увертюра к опере «Сорока-воровка» (буквы C, F, I)**
- 5. Р. Вагнер — Вступление к 3 акту оперы «Лознгрин» (2 — 3 цифра.)**

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone II [Bass Clef]

II.

104 **Allegro molto** D Bsn./Strs. 3

**Molto moderato** Recit. Solo *con forza* *lunga* **Tempo giusto** **Allegro molto** (Tpt.)

G. P.

112 **Molto moderato** Recit. Solo *con forza* *lunga* **Tempo giusto** **Allegro molto** E 1

L'OISEAU DE FEU  
Sulte, reorchestrated 1919

Trombone II

IGOR STRAVINSKY  
edited by Clark MoAllister

Danse infernale du roi Kastcheï

♩ = 168

sff

mf

sff

sff

f

sff

sff

sff

Tr. I.

f

sff

Sord. auf.

1

2

3



Gioacchino Rossini  
La Gazza Ladra Overture

Posaune II.

62 Allegro.  
16

C  
f marc.

117

124

151

Rossini — La Gazza Ladra Overture

Posaune II.

139 *f cresc.* *ff*

149

258 *acceler.* *ff* *Più mosso.* *marc.* *sf*

280 *sf*

287

408 *Pos. III.* *83* *acceler.* *ff* *Più mosso.* *marc.* *sf*

486 *sf*

441 *sf*

Wagner — Lohengrin

**TROMBONE II.**

**EINLEITUNG.**  
Sehr lebhaft.

**A K T III.**

